

Choix des cours

Merci de bien vouloir cocher les cases correspondant aux cours choisis.

13h30	Style	
14h30	Salsa 1	
14h30	Salsa 3	
15h30	Salsa 2	
16h45	Kizomba 0	
17h45	Kizomba 1	
18h45	Rueda inter/avancé	

Niveaux :

Salsa 1 : maîtrise du pas de base, dile que no, casino, etc.

Salsa 2 : à partir d'un an minimum de pratique régulière

Salsa 3 : à partir de 3 ans minimum de pratique régulière

Kizomba 0: Découverte, ouvert à tous, pas de niveau prérequis

Kizomba 1: Maîtrise de la base

Style: Ouvert à tous, niveau salsa 1 requis

Veillez SVP respecter les niveaux, et pour le bon déroulement du stage nous vous demandons de faire preuve de ponctualité.

Restauration

Merci de bien vouloir mettre le nombre de personne.

20h30	Repas	
-------	-------	--



Ne pas jeter sur la voie publique

SÁBADO

CUBANO

le 25 février 2012

-Stage de Salsa
et de Kizomba
-Soirée Salsa

EVI'DANSE

6, rue Carnot

65000 TARBES

Renseignements et inscriptions:

05.62.34.99.90

www.evidanse-tarbes.com

Intervenants

Martine SARRIA LINARES

Association Salsaciòn

Danseuse depuis 1983, diplômée de l'école Ballet Jazz Serge Alzetta en 1986, elle travaille de 1989 à 1998 avec Heddy Maalem en danse contemporaine. De 1989 à 1993, elle se forme aux percussions cubaines. En 1999, elle découvre la salsa et le folklore cubain avec Madeline Rodriguez, et se forme par la suite avec des professeurs diplômés de l'Ecole Nationale des Arts de Cuba et des danseurs du Conjunto Folklorico Nacional. Sa meilleure école de salsa cubaine : les rues de Santiago, Cienfuegos et La Havane...

Elle enseigne la salsa cubaine depuis 2001 (Don Huevon, Revolucion, Club Med Gym, Salle Ernest Renan, Espace forme, Météo-France, Cnes...); La même année, elle intègre le cœur de la compagnie Batakin (percussions et chants de la santeria cubaine). Son solide humour, son énergie et sa pédagogie sont maintenant connus. Mais le mystère demeure sur l'origine de son déhanché...

Eric AKOMEAH " El casinero "

Association Ahinama

Il donne à la salsa cubaine, à profusion, tout ce dont elle a besoin pour rayonner : élégance et félicité, énergie et humour. Le voir bouger est un cadeau. Son credo : danser à deux avec bonheur, sinon rien. Eric enseigne à Toulouse et sa région depuis 1999 (Centre Culturel des Minimes, stage international d'Aspet, Muret, Pamiers, Foix ...). On le connaît pour sa gentillesse, son enthousiasme et sa passion communicative de la danse.

Où a t-il appris ? Comment dire, c'est un peu comme s'il avait toujours su... Eric danse la salsa "à lo cubano" comme peu de danseurs, même cubains, savent le faire ; mieux encore, ce qu'il sait faire, il sait l'enseigner !

Nima PANAHI

Dans la famille Panahi, on apprend la danse juste après la marche et le langage, comme si c'était la somme des deux. Nima fait partie de ces danseurs enseignants toulousains qui placent la dégustation de la musique et la joie de vivre comme postulats de leur démarche. Issu du hip-hop, pointure de la salsa cubaine, de la bachata, et depuis un an de la kizomba, son style joueur et explosif, sa créativité permanente et sa capacité d'improvisation ont logiquement contribué à sa réputation artistique comme humaine. Un pédagogue, un artiste et un vrai showman !

DJ Jack EL CALVO

Jack El Calvo est sans aucun doute l'un des plus anciens et fervents défenseurs de la musique cubaine moderne et « bailable » en France et en Europe.

DJ résident sur Paris, il officie tous les dimanches au WAGG.

Historiquement, il a été DJ résident, entre autres, de lieux mythiques comme la Casa 128, le Montecristo Café et du Diablitho Latino.

Il est également régulièrement invité sur les grands événements et Congrès Internationaux en France et à l'étranger, mais aussi sur les événements liés à la venue des groupes majeurs de la musique cubaine. D'un naturel très abordable et d'une culture musicale sans pareil, il vous fera redécouvrir cet univers qui nous passionne tant...

Horaires des cours

	<u>Samedi 25 février</u>
13h30	Style fille
13h30	Style garçon
14h30	Salsa 1
14h30	Salsa 3
15h30	Salsa 2
16h45	Kizomba 0
17h45	Kizomba 1
18h45	Rueda inter/avancé Inscription par couple

Tarifs par personne

1 cours	15€
2 cours	28€
3 cours	38€
Pass (4 cours min. + soirée)	49€

Afin de respecter le plancher, prévoir de changer de chaussures avant de rentrer dans la salle. Merci.

22h30 : Soirée avec Jack El Calvo

5€ sans conso pour tous.
Démonstration des professeurs.

Possibilité de restauration :

20h30 : Repas au KENNEDY

Repas :- Entrée+plat+dessert (café et vin compris) : 15€
Sur réservation uniquement (places limitées) à réception du chèque à l'ordre du Kennedy

Bulletin d'inscription

A détacher et à retourner, avec le règlement, à l'ordre de Evidanse, à :

EVI'DANSE
6, rue Carnot
65000 TARBES

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....
Ville :

Code Postal :

Téléphone :

E-mail :

Autorisation parentale

(Obligatoire pour les mineurs / - de 18 ans)

Je soussigné.....

Autorise.....

A participer au stage de danse qui se déroulera
Le 25 février 2012 à l'école de danse Evi'danse,
6 rue Carnot à Tarbes.

Signature :

Paiement : L'inscription ne sera prise en compte qu'après réception du bulletin d'inscription et de son règlement. Tout stage commencé est dû en totalité.

Assurances : Les assurances sont à la charge des participants. Evi'danse décline toute responsabilité en cas d'accident ou de tout autre événement survenu pendant le déroulement du stage. Nous nous réservons le droit de modifier le déroulement du stage, ou de l'annuler si le nombre de stagiaires est insuffisant.